

Verweise zu Literatur und Websites: *Krise der Repräsentation – Dekoloniale Kritik und ihre Ausstellbarkeit kollaborativ verhandeln.*

Ahmed, Sara (2006): The Nonperformativity of Antiracism, in: Meridians, 7, 1, S. 104-126.

Online unter: <https://fas.columbia.edu/files/fas/content/Ahmed%2C%20Nonperformativity%20of%20Antiracism.pdf>

Ahmed, Sara (2018): Feministisch leben! Manifest für Spaßverderberinnen. Münster: Unrast Verlag.

Online unter: <https://www.unrast-verlag.de/neuerscheinungen/feministisch-leben-detail>

Assmann, Aleida (2013): Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur. Eine Intervention. München: C.H.Beck Verlag.

Online unter: <https://www.chbeck.de/assmann-neue-unbehagen-erinnerungskultur/product/30484793>

Attia, Iman (2015): Geteilte Erinnerungen. Global- und beziehungsgeschichtliche Perspektiven auf Erinnerungspolitik, in: Iman Attia, Swantje Köbsell, Nivedita Prasad (Hg.): Dominanzkultur reloaded. Neue Texte zu gesellschaftlichen Machtverhältnissen und ihren Wechselwirkungen. Bielefeld: transcript Verlag, S.75-88.

Online unter: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3061-9/dominanzkultur-reloaded/>

Bayer, Natalie / Kazeem-Kamiński, Belinda / Sternfeld, Nora (Hg.) (2017): Kuratieren als antirassistische Praxis. Berlin: De Gruyter.

Online unter: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110543650/html>

Bendler, Ilinda/ Digoh-Ersoy, Laura/ Golly, Nadine (2019): Wechselnde Allianzen – rassismuskritische Bildungsarbeit in einem Schwarzen Bündnis, in: Jule Bönkost (Hg.): Unteilbar. Bündnisse gegen Rassismus. Münster: Unrast Verlag, S.15-30.

Online unter: <https://www.unrast-verlag.de/neuerscheinungen/unteilbar-detail>

Broden, Anne/ Mecheril, Paul (Hg.) (2007): Re-Präsentationen. Dynamiken der Migrationsgesellschaft. Düsseldorf: Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismuserarbeit in NRW (IDA-NRW).

Online unter: https://www.ida-nrw.de/fileadmin/user_upload/reader/Re-Praesentationen.pdf

Eggers, Maureen Maisha et al. (Hg.) (2005): Mythen, Masken und Subjekte. Münster: Unrast Verlag.

Online unter: <https://www.unrast-verlag.de/mythen-masken-und-subjekte-213-detail>

Diversity Arts Culture Projektbüro

https://diversity-arts-culture.berlin/magazin/publikation-call-access?fbclid=IwAR2D6ptoP-070vIv-xH6xtGqYV0LbgXE19qjksNvmohiR8JfSOG-_rOlzJw

<https://diversity-arts-culture.berlin/magazin/warum-diversitaetsentwicklung>

<https://diversity-arts-culture.berlin/magazin-und-publikationen/publikation-wir-hatten-da-ein-projekt>

Florvil, Tiffany N. (2020): Zur Beständigkeit der Graswurzel. Transnationale Perspektiven auf Schwarzen Antirassismus im Deutschland des 20. Jahrhunderts. Online unter: <https://www.bpb.de/apuz/antirassismus-2020/316769/transnationale-perspektiven-auf-schwarzen-antirassismus-im-deutschland-des-20-jahrhunderts>

Habermas, Rebekka (2020): Die Suche nach Ethnographica und die kunstsinnigen Kannibalen der Südsee. Oder: Was die koloniale Nostalgie im Kaiserreich mit der kolonialen Aphasie heute zu tun hat. In: Historische Zeitschrift, Band 311, Nr. 2, S.351-386. Online unter: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/hzhz-2020-0031/html>

Hall, Stuart (Hg.) (1997): Representation. Cultural Representations and Signifying Practices. London: Sage. Online unter: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-658-13213-2_94

Hall, Stuart (1994): Rassismus und kulturelle Identität, Ausgewählte Schriften 2. Hamburg: Argument Verlag. Online unter: <https://argument.de/produkt/ausgewaehlte-schriften-2-%C2%96-rassismus-und-kulturelle-identitaet/>

Haraway, Donna (1988): Situated Knowledges. The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective, in: Feminist Studies, 14, 3, S. 575-599. (dt. Situiertes Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive, in: Sabine Hark (Hg.) (2001): Dis/Kontinuitäten. Feministische Theorie. Opladen: Leske + Budrich, S.281-296.) Online unter: <https://philpapers.org/archive/harskt.pdf>

Kazeem, Belinda/ Martinz-Turek, Charlotte/ Sternfeld, Nora (2009): Das Unbehagen im Museum. Wien: Turia + Kant. Online unter: <https://www.turia.at/titel/schnitt03.php>

Latitude Festival des Goethe-Instituts

Online unter: https://www.goethe.de/prj/lat/de/dtl.html?wt_sc=latitude-festival

Liesch, Elisa/ Warner, Julian (Hg.) (2018): Allianzen. Kritische Praxis an weißen Institutionen. Bielefeld: Transcript Verlag. Online unter: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4340-4/allianzen/>

Mignolo, Walter D. (2011): *The Darker Side of Western Modernity. Global Futures, Decolonial Options*. Durham: Duke University Press.

Online unter: <https://www.dukeupress.edu/the-darker-side-of-western-modernity>

Naika Foroutan: *Die Einheit der Verschiedenen. Integration in der postmigrantischen Gesellschaft*.

Online unter: <https://www.bpb.de/gesellschaft/migration/kurzdossiers/205183/integration-in-der-postmigrantischen-gesellschaft>

Ogette, Tupoka (2018): *Exit Racism*, Münster: Unrast Verlag.

Online unter: <https://www.exitracism.de/>

Oswald Margareta von/ Tinius, Jonas (Hg.) (2020): *Across Anthropology. Troubling Colonial Legacies, Museums, and the Curatorial*. Leuven, Leuven University Press.

Online unter: <https://lup.be/products/126524>

Power and Politics in/of Ethnographic Research des University Colleges London (Veranstaltungsreihe)

Online unter: <https://www.youtube.com/watch?v=7WIesA4dqXw>

Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): *Can the Subaltern Speak?*, in: Cary Nelson/Lawrence Grossberg (Hg.): *Marxism and the Interpretation of Culture*, Urbana: University of Illinois Press, S. 271–313 (dt. (2008) *Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*, Turia + Kant: Wien/Berlin).

Online unter: https://www.turia.at/titel/spivak_s.php

Terkessidis, Mark (2015): *Kollaboration*. Berlin: Suhrkamp Verlag.

Online unter: <https://www.suhrkamp.de/buch/mark-terkessidis-kollaboration-t-9783518126868>